

Edizione Nazionale dell'opera di Francesco Di Cocco

Decreto Ministeriale rep. 65 del 11.3.2025

MOSTRE PERSONALI E COLLETTIVE

con relative opere esposte dall'artista Francesco Di Cocco, nel periodo 1917-1938

MOSTRE PERSONALI

1932

- *Terza Mostra del Sindacato Regionale Fascista Belle Arti del Lazio, Palazzo delle Esposizioni, Roma, 1° marzo – 30 aprile 1932.*

Opere esposte (Sala XV-personale): *La bella e la bestia, Paggio, Marina, Natura morta, Studio all'antica, Donna alla fontana, Elefante, Divertimento (1928), Annunciazione, Divertimento (1928), Fantasia, Uomo nudo, Divertimento (1928), Natura morta, Marina, Incontro, Bagnanti, Paesaggio romantico, La famiglia, Paesaggio, Divertimento (1928), Studio d'uomo, Divertimento (1928), Madonna, Figura, Gli Orsi, Paesaggio, La mongolfiera, Divertimento (1928), Paesaggetto.*

1938

- *A Collection of Paintings by Francesco Di Cocco, The Comet Art Gallery, New York, 13 – 23 aprile 1938.*

Opere esposte: *The Church, Meeting, "MagnaGrecia", Landscape, Inspiration, The Flying Newlyweds, The Flying Procession, Page, Bears, Sunset, The Balloon, Heroic Landscape, The moon, The Newlyweds, The Philosophers, Ladies, The Nets, Meditation, The Promenade, Anguish, Donne d'Ibiza, Arrival, The Sleeping Ones, Flowers, Fantasy, Sea Shells, Landscape, Landscape, The Guilty one, Figure, Madonna, The Red House, Twilight, 5 studies for the mural decorations of the restaurant of the Italian Pavillion of the world's fair in Paris in 1937, Drawings and Gouaches.*

Edizione Nazionale dell'opera di Francesco Di Cocco

Decreto Ministeriale rep. 65 del 11.3.2025

MOSTRE COLLETTIVE

1925

- *Terza Biennale Romana. Esposizione Internazionale di Belle Arti*, Palazzo delle Esposizioni, Roma, 1° marzo – 30 giugno 1925.

Opere esposte (sala V): *Donne e bambini (le balie) 1923, Studi (disegni)*.

1926

- *Prima Mostra del Novecento italiano*, Palazzo della Permanente, Milano, febbraio – marzo 1926.

Opere esposte (sala VIII): *Madonnina, Autoritratto, Paesaggio*.

1927

- *Cavalli, Capogrossi, Di Cocco*, Hotel Dinesen, Roma, maggio 1927.
Opere esposte: *Ufficiale della guardia n. 48, Paesaggino n. 61, [Manichino] n. 54, pastiches, disegni a sepia e a inchiostro*.
- *Opera del Cardinal Ferrari*, Roma 1927.
- *Collettiva n. 114, Casa d'Arte Bragaglia, Roma 1927*.

1928

- *Exposition des artistes italiens a Paris*, Galerie Charpentier, Paris, 1928.
- *Concorso Nazionale per l'Ammobiliamento e l'Arredamento economico della Casa*, Opera Nazionale Dopolavoro, Ente Nazionale delle Piccole Industrie, Milano 1928.
Opere esposte: Milano – concorso per l'ammobiliamento. Dott. Ghirardi – *Tappeti di Di Cocco*, Fot. Bompelli).
- *Chez Castellazzi Bovy*, Parigi, dicembre 1928.

1929

- *Il Convegno di Roma*, Palazzo Doria, Roma, 22 gennaio 1929.

Edizione Nazionale dell'opera di Francesco Di Cocco

Decreto Ministeriale rep. 65 del 11.3.2025

Opere esposte: *Arca di Noè, Pentimento di Pietro.*

- *Prima Mostra del Sindacato Laziale Fascista degli Artisti, Palazzo delle Esposizioni, Roma, 1° marzo-30 maggio 1929.*

Opere esposte (sezione pittura): *Lavandaie, La ragazza e l'arancio, La passeggiata, Studio, I tre alberi* (rip. b/n. in cat.), *Nove disegni in una cornice, Paesaggio, Riposo.*

- *Un groupe d'Italiens de Paris. Brignoni, Campigli, de Chirico, de Pisis, Paresce, Pisano, Savinio, Severini, Tozzi (peintres), Giacometti (sculpteur), Galerie Zack, Paris, 5 – 19 aprile 1929.*

Opere esposte: *Fantaisie, Fantaisie.*

- *159' collettiva romana, Casa d'arte Bragaglia, Roma, 23 maggio 1929.*
- *III Mostra Marinara d'Arte, Palazzo delle Esposizioni, Roma, ottobre-novembre 1929.*

Opere esposte: *Marina.*

1930

- *Prima mostra nazionale dell'animale nell'arte, Palazzo delle Esposizioni, Giardino Zoologico di Roma, marzo – aprile 1930.*

Opere esposte (sala XVII): *Orsi, Elefante.*

- *Mostra del centenario della società Amatori e Cultori delle Belle Arti, Seconda mostra del Sindacato Laziale Fascista di Belle Arti, Palazzo delle Esposizioni, Roma, dicembre 1929 – marzo 1930.*

Opere esposte (sala VI): *Figure e paese; La bagnante; Figure e paese; Natura morta.*

- *IV Esposizione Internazionale delle Arti Decorative ed Industriali Moderne, Villa Reale, Monza, aprile - ottobre 1939.*

Opere esposte (sezione ENAPI): *tappeto, cuscino ricamato, arazzo - pannello a punto fusello, centro a punto fusello, scatola per sigarette in legno intarsiato, scatola per sigarette.*

1931

- *Prima Quadriennale d'Arte Nazionale, Palazzo delle Esposizioni, Roma, 3 gennaio – 15 giugno 1931.*

Edizione Nazionale dell'opera di Francesco Di Cocco

Decreto Ministeriale rep. 65 del 11.3.2025

Opere esposte (sala XXI-A): *Composizione, Bagnanti, Composizione.*

- *Settimana Italiana in Atene, Atene, 26 aprile – 3 maggio 1931.*

Opere esposte: *Scatole per sigarette, Centrino a punto fusello, Cuscino ricamato, Tappeto, e un quadro, Bozzetto (I tre alberi).*

- *I° Mostra Internazionale d'Arte Sacra Cristiana Moderna, Padova, autunno (sezione E.N.A.P.I.) 1931.*

Opere esposte: *Arazzetto processionale, Quattro Formelle in terracotta modellata.*

- *Exhibition of Contemporary Italian Paintings, Museum of Modern Art, Baltimora, 4 novembre – 13 dicembre 1931.*

Opere esposte: *Composizione.*

1932

- *An Exhibition of contemporary italian paintings, Syracuse Museum of Fine Arts, Syracuse, N.Y, 1° - 25 gennaio 1932.*

Opera esposta: *Composizione.*

- *XVIII Esposizione Biennale Internazionale d'Arte, Venezia, maggio – novembre 1932.*

Opere esposte (Sala 34): *Riposo, La vita serena.*

- *Mostra d'arte decorativa, Roma, Gallenga, Via Veneto 6.*

Opere esposte: *Donna con ventaglio, Madonnina in legno, Madonnina in legno piccolissima, Due disegni per scatole intarsiate.*

1933

- *International Exhibition, New York, Rockefeller Center, febbraio 1933.*

Opere esposte: *190 Studio (Collezione Sig.ra Gallenga).*

- *V Esposizione Triennale Internazionale delle Arti Decorative ed Industriali, Palazzo dell'arte, Milano, 6 maggio – 6 settembre 1933.*

Opere esposte (sezione ENAPI): *Centro in organdis ricamato (disegno di F. Di Cocco, esecuzione Pia di Valmarana), Collo e polsi in merletto a fuselli (disegno Di Cocco, esecuzione Gina Marcelli).*

- *Italiens de Paris, Paris, Galerie Charpentier, ottobre 1933.*

Edizione Nazionale dell'opera di Francesco Di Cocco

Decreto Ministeriale rep. 65 del 11.3.2025

1934

- *IV Mostra del Sindacato Fascista Belle Arti del Lazio*, Mercati Traianei, Roma, 19 aprile – 20 giugno 1934.

1935

- *Seconda Quadriennale d'Arte Nazionale*, Palazzo delle Esposizioni, Roma, 5 febbraio - luglio 1935.
Opere esposte (Sala LII): *Ritratto del maestro Castelnuevo Tedesco e della sua famiglia*.
- *Exposition Internationale*, Bruxelles.

1936

- *Max Band, Jeanne Pelisson Mallet, De Vitis, Cassalette, Lilly Steiner, Alice Cecile Santin, Delio Borel, De Pisis, Hamagoutchi, Fantuzzi, Kovner, Colette Rodde, Tereckovitch, Di Cocco, Issaiev, P. Prat, Arminia Babajan, Lydia Levin, Hale Asaf*, Jeune Europe, Paris, 19 – 28 febbraio 1936.
- *VI Esposizione Triennale Internazionale di Arti Decorative e Industriali*, Milano, 31 maggio – 31 ottobre (sezione E.N.A.P.I.).
Opere esposte: Sezione ENAPI: formelle decorative: *Acrobazie, La bella e la bestia* (di cui fornisce i disegni).

1937

- *Exposition Internationale*, Parigi, 1937.
Opere esposte: Le pavillon italien, Paris, Édité par la Chambre de Commerce italienne de Paris, p. 42. All'interno del Padiglione italiano dipinge le pareti per il Restaurant Italian Line.
- *Mostra Nazionale delle Colonie Estive e dell'Assistenza all'Infanzia*, Circo Massimo, Roma, 20 giugno – 26 settembre 1937.
- *Mostra del Tessile Nazionale*, Circo Massimo, Roma, 18 novembre 1937 – 31 gennaio 1938.

Edizione Nazionale dell'opera di Francesco Di Cocco

Decreto Ministeriale rep. 65 del 11.3.2025

1938

- *Catalogue of the display Marie Antoniette Museum*, Astor Theatre, New York, 1938.
- *Mostra Nazionale del Dopolavoro*, Circo Massimo, Roma, 24 maggio – 31 agosto 1938.

1939

- *World's Fair, Exhibition of Italian Contemporary Art*, New York (Italian Line Restaurant, e Italian Pavillon).

Opere esposte: *Composizione*.